



## **Krissima POBA**

### **Artiste et médiatrice scientifique**

Autoportraitiste, Krissima se sert de ses autoportraits comme critique des stéréotypes et des clichés qu'elle peut représenter. À travers ses œuvres elle exerce son métier de médiatrice scientifique en créant des médiums qui allient arts et sciences (humaines et exactes).

Krissima Poba décide de lancer sa carrière en étant tout juste maman, elle tourne donc très vite sa pratique photographique autour de sa maternité. Elle tente à travers ses photographies de documenter sa maternité qui défie les normes et les clichés. Pour réfléchir à la maternité, Krissima Poba crée le premier prototype de résidence artistique pour maman en France. Ce travail sur la maternité l'amène à s'intéresser à la transmission de la mère à son enfant et par extension à la transmission des savoirs des femmes. Le projet *matrimoine* est né, elle organise depuis chaque année un festival en l'honneur de la Journée Internationale de la Femme Africaine.

Banlieusarde depuis toujours, mais ne collant aucunement aux stéréotypes véhiculés par le média ou le 7<sup>e</sup> art, Krissima Poba décide donc de réaliser sa série photographique banlieusarde qui questionne la représentation de la banlieue parisienne et surtout des femmes dans celle-ci. Entre portraits photographiques, photographies de rues, photographies prises en atelier avec des enfants. Elle tente de dresser des portraits de banlieues parisiennes sous différents angles.

krissimapoba@gmail.com  
www.krissimapoba.com, @krissimapoba  
07.81.87.98.13