



Marian Kasperczyk

Depuis 1988, Marian Kasperczyk travaille une technique propre dénommée « back to front » (peintures à l'envers).

Cette technique consiste à presser la peinture acrylique à travers la toile vierge, en partant de l'envers. Selon l'angle d'éclairage et la nature de la lumière, les toiles monochromes révèlent des formes, des amas de matière, et dans certaines séries faire « apparaître/disparaître » des visages.

Les tableaux multicolores réalisés avec cette technique permettent à l'artiste d'unir les couleurs particulières d'une façon naturelle, par exemple le rouge avec le vert, en gardant ainsi l'esprit neutre de l'expression artistique.