Ivana Gayitch

Graines

De leur observation attentive à leur traduction par des moyens modestes : papier de soie, minéraux et oxydes, les graines hypertrophiées d'Ivana Gayitch atteignent à la préciosité fragile de leur nature originelle. Le travail patient multipliant en alternance stratifications et érosions s'apparente à la lente calcification du vivant. Rendues pérennes mais paradoxalement désespérément stériles, elles prennent naturellement place comme le témoignage de ce qui fondât notre monde.

http://www.ivanagayitch.com/

Texte : Gilles Tellier