

Gilles TELLIER
48, Rue du Général De Gaulle
95480 PIERRELAYE
Tél : 06 70 02 82 31
gillestellier@yahoo.co.uk

Né le 23 Janvier 1958 à GENNEVILLIERS, FRANCE



PARCOURS PROFESSIONNEL

1974 - 1977 Ecole de photographie des Gobelins, Paris
1977 - 1980 Assistant photographe "free lance", prise de vue publicitaire.
1981 Photographe portraitiste forain
1982 - 1984 *Pratique divers métiers de l'agriculture à l'usine*
1984 - 1987 Photographe de nature morte publicitaire Paris
1988 - 1989 Enseigne la photographie à l'école de l'union centrale des Arts décoratifs à Paris
1989 - 1991 Anime des stages en tant que photographe plasticien
1991 - 1998 Photographe et illustrateur Paris
1998 - 2018 Création de la société Tellier Delcroix - *concept de studio forain dédié au portrait dans le cadre événementiel*

BOURSES

1987 Lauréat de la bourse d'aide à la création photographique décernée par la galerie de prêt de l'Agora d'Evry
1990 Lauréat du prix international de la photographie de recherche et d'avant-garde décerné par la Ville de Royan
1991 Lauréat du prix de la Critique Photographique décerné par Kodak.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1987 Galerie "Studio 666" Paris
1989 Galerie de prêt de l'Agora d'Evry France
Galerie "Studio 666" Paris.
1990 Galerie du Parvis, Tarbes France
2017 "Végétal digital, récit d'arpentage" St Martory (31) France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1987 "Moins Trente". (CNP). Palais de Tokyo, Paris
Janvier 88, galerie du Château d'Eau, Toulouse France
1988 "Big Photo Boogaloo". Galerie Perspectief, Rotterdam, Pays Bas
"Tendances actuelles de la photographie en France". (Centre National de la Photographie)
Institut Français, Innsbruck, Autriche
1989 Abbaye aux Dames, Saintes, France
Kommunale galerie, Francfort, RFA
"Les Artistes de la Galerie". Studio 666, Paris
"Mutations". Studio de l'Arc, Arles France
"La nuit des jeunes créateurs" Espace Cardin, Paris
1990 Médiathèque Jean Renoir, Dieppe, France
"D'un art l'autre" 1ère Biennale de la photographie. Vieille Charité de Marseille, France
"Fleurs" Studio 666, Paris
Espace Saint-Cyprien Toulouse, France
SIRP, Royan, France
"Young European Photography" Martin Graupius Bau Berlin, RFA
1991 Médiathèque, Henin-Beaumont, France
Arts en Seine Conflans Ste Honorine, France
Volkshochschule, Sarrebruck, RFA
"Digressions sur la découverte" Grenier à Sel Arles, France - Rencontres Internationales de la Photographie
"15 Prix Kodak en Europe" Abbaye de Montmajour Arles - Rencontres Internationales de la Photographie
Centre d'Arts Plastiques, Royan, France
1992 Institut Français, Londres, Angleterre
Centre Culturel de la Banque Nationale de Grèce, Thessalonique
"Variations Gitane" Grande Halle de la Villette Paris
"Extrême limite" Grütli, Genève, Suisse
Mairie d'Izmir, Turquie
Institut Français d'Ankara, Turquie

- 1993 Musée d'Art Moderne d'Istanbul, Turquie
Centre Culturel Français de Damas, Syrie
Palais des Congrès. Royan
BDF Bibliothèque Nationale
FNAC Nancy
Galerie Accea, Alep, Syrie
Centre Culturel Français d'Alexandrie Egypte
- 1994 Centre des Arts, Ministère Egyptien de la Culture, Le Caire, Egypte
BDF Cité de chantier de la Bibliothèque de France. Paris
"Tradition and the unpredictable: The Allan Chasanoff Photographic collection". Museum of Fine Arts.
Houston. USA
"Sans domicile fixe". 3 collections photographiques. Galeries de prêt d'Evry, Angers, Nantes.
- 1995 Art en Seine. "Inventaires" Conflans ste Honorine, France
75 - 95; Prix de la critique. 20 ème anniversaire. Paris
Art en Seine. "Air" Conflans ste Honorine, France
juillet 96. Arles - Rencontres Internationales de la Photographie
- 1996 *Sculpture* D'Anvers aux Abbesses, Paris
- 1997 Saint Germain en Laye, France
Sculpture, Mairie du XVIII è Paris
Sculpture, Photographies, D'Anvers aux Abbesses, Paris
- 1998 Photo Expo, Salon de la photographie Bastille France
- 1998 - 2016 Abandonne délibérément la cimaise pour presque 20 ans mais poursuit avec constance son travail d'artiste.
- 2016 Les temps changent, les contingences se font moins pressantes, le besoin d'aérer... Ouvre en mai les portes de son atelier pour : "Végétal Digital, *Dessines moi un arbre qui ne soit pas un sapin*"
Expose en juin une allégorie du chaos (5,50 m x 3,20 m) lors d'un rassemblement du front de gauche
- 2017 Mars, Galerie d'Art contemporain, Auvers sur Oise
de Mars à Juin, s'invite dans les campagnes présidentielle et législative, produit des affiches d'Agit prop, les diffuse sous la forme d'affichage sauvage à Pontoise, de pancartes dans les manifestations, sur les réseaux sociaux.
Avril "La peau et l'écorce, précis d'arpentage" à l'atelier, Pierrelaye
Juin, Les jardins de Montagny, "OXI" *hommage à la fièvre militante*
Juillet, "Végétal digital, récit d'arpentage" St Martory (31)
Décembre, "Petits formats" Galerie d'Art contemporain, Auvers sur Oise
- 2018 Février, "Contaminations numériques" Galerie d'Art contemporain, Auvers sur Oise
Mai, Beaumont sur Oise
Juillet, Quinzaine de l'image, "Procession". Maubourguet
Septembre, "Les sans-voix au Chapitre" Grenier du Chapitre de la Cathédrale de Cahors.

COLLECTIONS

Galerie "Studio 666" à Paris
Allan Chasanoff Photographic collection, Museum of fine Arts, Houston, USA
Institut d'art contemporain Villeurbanne / Rhône-Alpes
Fond National d'Art Contemporain France
Galerie de prêt de l'Agora d'Evry France
Musée de la photographie de Nice France
Bibliothèque Nationale de France
Collections particulières.

PUBLICATIONS

Les Cahiers de la Photographie n° 13.
Marie-Claire Japon : Spécial photographie européenne Janvier 1988
Photographie Magazine Juillet-Août 1988
Photogénies n°7. 1987
Catalogue Tendances actuelles de la photographie en France. 1988
Catalogue de l'exposition de la galerie de prêt de l'Agora d'Evry. 1989
Catalogue de la Biennale de Marseille 1990 'D'un art l'autre'
Catalogue SIRP Royan 1990.
Photographie Magazine n°26 Octobre 1990
Catalogue Roland Dufau BRED
Café Crème International n°15 1991 Luxembourg
Calendrier de la Deutsch Leasing Bank 1991 Allemagne
La Fotographia n°21 Sept-Oct 1991 Espagne
Le Courrier professionnel n°115 Automne 1991
Variation Gitane 1992.
Catalogue SIRP Royan 1993.
Catalogue de l'exposition Tradition and the unpredictable. Allan Chasanoff Photographic collection.
Museum of Fine Arts Houston USA
VIS A VIS événement La bibliothèque nationale de France. Mars 1995
CD Rom. Photographie Française. Parcours Contemporains 1996