Thomas Fouque

Cela fait plus de 10 ans que Thomas pratique l'impression et la gravure taille-douce. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, il a obtenu une bourse de perfectionnement aux métiers d'art de la ville de Paris afin d'être formé comme taille-doucier au sein des Ateliers Moret, un des derniers ateliers spécialisés dans l'impression de gravure taille-douce et taille d'épargne. En 10 ans, il a imprimé des milliers d'estampes, côtoyé de nombreux artistes, collaboré avec certains, réalisé des gravures pour d'autres et élaboré de nouvelles techniques de travail.

Thomas travaille depuis quelques années sur le thème de la "Métamorphose". En gravant point par point son invisible figure sur le métal rougeoyant, il suit ce mouvement infini, décrivant la vie dans ses phases ininterrompues de germination, d'épanouissement, de maturité et de décadence. Ainsi le minuscule, porte étroite, ouvre un monde. C'est lumineux, c'est transparent, c'est innommé, c'est sombre entièrement. C'est inconnu, libre de commencement et de fin. Cela se tient tranquillement suspendu dans le vide. Formes nuageuses, îlots éphémères, comme fait de flocons de neige soudainement cristallisés et bientôt dissous.

Son travail d'artisan d'art est complété par un travail plus personnel, essentiellement gravé. Ce travail a récemment été distingué par le prix Frédéric et Jean de Vernon de l'Académie des Beaux-Arts. Il est visible dans plusieurs galeries en France et à l'étranger.

www.thomasfouque.com

Photographie : Julien Falsimagne