

## **Cités rêvées ?** *Guide pour la visite*

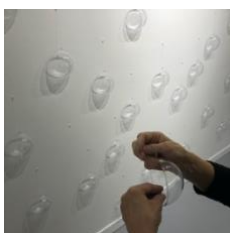
L'exposition s'intéresse aux espaces urbanisés où la problématique du développement durable intègre nécessairement des réflexions sur la place de la nature, sur la place des individus, sur la place des communautés et sur l'intérêt du bien commun, pour nos lieux de vie partagés, aussi bien dans leur usage même que dans leur conception.



**Les élèves du collège Daubigny** proposent des maquettes de projets réalisées dans le cadre d'un atelier artistique, « cités rêvées, cités durables », durant l'année scolaire 2018-19.



**Najma Darouich** perçoit la ville comme un vaste système interconnecté. Les « architectures » noires sont des entités qui communiquent entre elles par l'intermédiaire de passerelles. La ville est vouée à se décupler et à s'étendre de manière exponentielle pour créer un territoire de plus en plus vaste. Il faut avoir en tête l'idée du bijou, où sont disposés des éléments géométriques répétitifs dans un ensemble organisé.



**Patricia d'Isola** conçoit des installations qui mettent en scène des situations du quotidien dans des contextes décalés. Le choix d'utiliser de petits personnages nous place en situation d'observateurs distancés. Ces saynètes nous entraînent dans des réflexions au sujet de notre propre existence et des conditions qu'on nous impose ou que l'on s'oblige à vivre.



**Teruhisa Suzuki** s'intéresse au fonctionnement de la nature et aux relations que nous entretenons avec elle. Ses installations mettent en jeu des situations d'interaction avec les visiteurs à l'aide de jeux de lumière. Pour les réaliser il utilise les matériaux locaux disponibles sur place.



**Christophe Le François** propose une ville fantôme qui révèle un squelette architectural, une structure répétitive occultée par les lumières électriques des habitations et par le mirage incandescent des néons et autres diodes électroluminescentes du règne publicitaire. Une mise à nu pour révéler les cages cernées de mirages dans lesquelles on nous impose d'exister.

Texte de **Jean-Marie Baldner**.

**Contact galerie** : Adélaïde Trisot, 01 30 36 13 46 — [art-culture@ville-auverssuroise.fr](mailto:art-culture@ville-auverssuroise.fr) — Ouverture du mardi au vendredi de 14 à 17h30, WE et jours fériés : 10h30-12h30 et 14h-17h30.

*Du 2 novembre au 8 décembre 2019, à la galerie d'art contemporain de la ville d'Auvers-sur-Oise, 5 rue du Montcel — Vernissage le 8 novembre à 19h.*