Roseline BIGI

Artiste photographe plasticienne

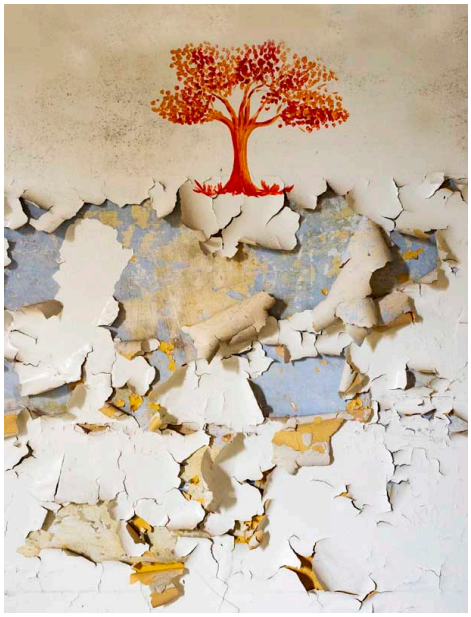
www.roselinebigi.com

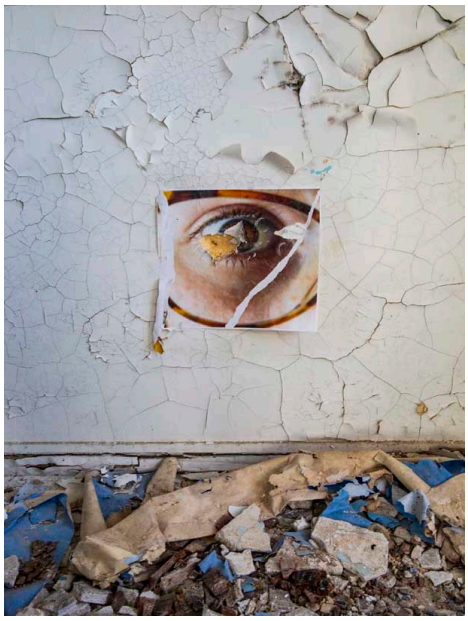
Mon travail photographique qui explore les paysages naturels et humains, s'organise par séries pour mettre en valeur des liens sensibles qui se tissent entre le réel et sa représentation, l'image et son support, le passé et le présent, l'intime et le collectif, l'homme et le paysage.
J'aime expérimenter et jouer avec le médium photographique au moment mais aussi après la prise de vue. Pour questionner l'image et la distancier de la réalité, je cherche des techniques de tirages pour renforcer l'adéquation du sujet avec son support. J'aime aussi faire sortir la photographie de la planéité dans laquelle elle est souvent confinée en créant des volumes et installations.

Quelques séries :

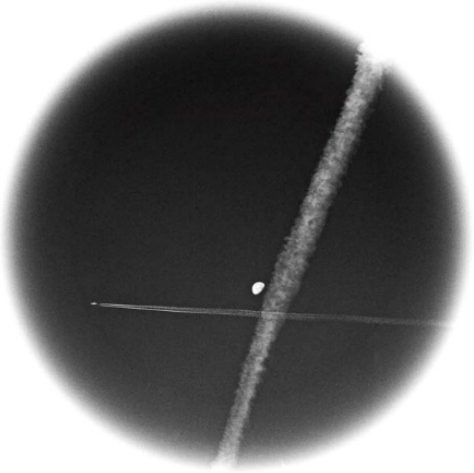
Série « Gwenva, paradis »

Série « Urbex ou l'épaisseur du temps »



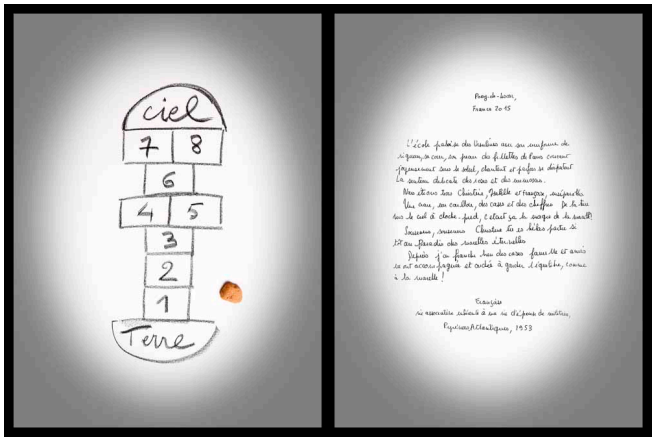


Série « Petits instants essentiels »

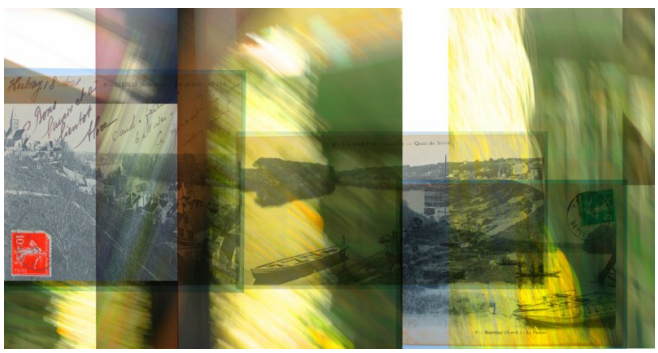


Série « Tête au carré # Visage sans âge »

Série « JE(U) »



Série « Mémoria »



Série « J'M »