



Agata Podsiadly

A G A P O L Y
artiste plasticienne

t:33.(0)6 18 90 51 25
agapoly@gmail.com

Création artistique (1986 à 2020)

Spécialiste en gravure traditionnelle (taille douce) - réalise des expositions personnelles, collectives, Biennales, festivals, concours....

A.P. dessine, peint, photographie et grave différents supports pour développer avec singularité expressive son questionnement sur le monde qui l'entoure. Les techniques mixtes, les grands ou petits formats sur papiers Japon et rodoïdes... nourrissent ses installations divers. Par la déclinaison picturale de la gravure, A.P. explore les limites de la gravure traditionnelle pour enrichir les nouvelles perspectives plastiques.

Action culturelle (2009 à 2020)

La Maison du docteur Gachet à Auvers sur Oise

Accueil du public. Présentation de l'aspect historique du lieu et des expositions temporaires. Visites guidées.

Ateliers d'art plastique (2002 à 2020)

- **2020** - « Asseoir les pratiques » pour le Festival IMAGO avec les personnes en situation de l'handicap (95)
- **2019** - « Les coquelicots de Van Gogh » fresque dans la cours de l'École Chaponval d'Auvers sur Oise(95)
- **2018-2019** - Projet Ec'EAU citoyen « Cascade de jouvence » avec collège de Nogent sur Oise (60)
- **2018** - Initiation à « L'aquarelle sur le motif » pour 17 écoles primaires d'île de France avec Office de Tourisme
- **2018** - Cours d'initiation à la gravure au collège Daubigny à Auvers sur Oise (95)
- **2017** - « L'abeille est tu là ? » Création et fabrication du décors pour le spectacle de fin d'année avec l'École Chaponval d'Auvers sur Oise(95)
- **2017** - « L'eau » atelier d'art plastique pour École maternelle de Mareil sur Maudre (78)
- **2016** - « L'eau dans tous ces états » avec les enfants du Centre de loisir d'Auvers sur Oise(95)
- **2015** - « Sur les pas de Van Gogh » projet artistique avec l'école maternelle et primaire d'Auvers/Oise (95)
- **2014** - « Lettres et dessins à Vincent Van Gogh » avec Les maternelles et CM1 à Auvers/Oise (95)
- **2013** - « Chapiteau du Bonheur » L'installation in situ à Montigny lès Corneilles (95) avec enfants de CP
- **2011-20012** - « Ordre / Désordre » Peinture, dessin à l'école maternelle et primaire d'Auvers/Oise (95)
- **2011** - Dans le cadre d'un projet « Art et Handicap » intervention en Foyer de vie pour Autistes adultes.
- **2010-2011** - Ateliers sur thème « L'Eau » auprès des Écoles maternelle et primaire, projet initié par la ville
- **2008-2013** - Animation de l'atelier de gravure au collège Daubigny à Auvers/Oise(95) dans le cadre accompagnement éducatif.
- **2007** - Animation d'un atelier pour adultes et enfants, préparation du décor pour un spectacle de rue avec compagnie multidisciplinaire à Sarcelle (95)
- **2006-2007** - Ateliers créatifs pour jeunes enfants à L'Isle Adam (95) apprentissage de divers techniques d'expression plastiques.
- **2005** - Dans le cadre « L'Art à travers le temps » aux Écoles élémentaires de Sarcelle et Garges lès Gonesse (95) autour du thème de la Préhistoire, sur le sujet « Trace - L'Empreinte » dans son contexte historique et plastiques. Expérimentation et apprentissage des techniques divers qui ont permis et permettent encore de tracer des signes qui ont toujours du sens.

Création textile (1989 à 2007)

Créatrice- conceptrice de motifs originaux pour tissus de la mode de maison et habillement, a réalisées des motifs originaux destinés à des collections de service de table (porcelainiers français de Limoge).

Responsable artistique chez différents fabricants (revêtements sol et papiers peint : Gerflor), les éditeurs tissus d'ameublement et linge de lit : (Descamps, Habitat, Anne de Solène, Sonia Rykiel.....)

Création d'une collection de tapis en bambou pour le marché français (Asian Weavers)- en Inde.

Création graphique (1991 à 1996)

Élaboration de projets en communication visuelle : recherches typographiques, affiches publicitaires, logos, packagings, illustrations pour l'éditions de livres (Habitat, Amnesty International, Réveil qui Sonne)

Formation

1987 Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, spécialisation Gravure

Post- diplôme (A2) ENSAD et 4 années à l'Académie des Beaux-Arts de Wroclaw en Pologne.

Formation professionnelles ; communication, l'imprimerie et stylisme chez Promostyl- Paris.